| **教學演示檢測項目評鑑指標、參考檢核重點與評量準則說明(以國文科為例)** |
| --- |
| **檢測指標** | **參考檢核重點** |  **評量準則****內涵說明** | **優良** | **通過** | **不通過** |
| 1.精熟教學科領域知識 | 1-1能正確掌握任教單元的教材內容 | 教學內容不偏離主題、教授正確的學科知識、能適時補充新知，協助學生了解學習重點 | 教學符合主題、有正確的學科知識並能適時補充新知，促進學生舉一反三 | 教學符合主題且具有正確的學科知識，協助學生了解學習重點 | 教學不符合主題、無法提供正確的學科知識、促進學生了解學習重點 |
| 1-2教學內容能連結新舊概念或學生生活經驗 | 教師授課內容所舉例的例子，能切合學生的生活經驗，並能與教材內容相關 | 所舉的例子能促進學生思考，並連結到生活經驗，促進學生下一階段的學習 | 所舉的例子能切合學生生活經驗，並與教材內容相關 | 所舉的例子能無法切合學生生活經驗或與教材內容無關 |
| 2.清楚呈現教學內容 | 2-1能呈現學習目標或學習重點 | 上課一開始，教師可採口頭或書寫等方式，清楚呈現這堂課預期的目標或學習重點 | 一開始不只以口頭或書寫方式說明預期目標或學習重點，並能利用其他媒介，讓學生更清楚學習內容 | 一開始便以口頭或書寫方式清楚說明預期目標或學習重點 | 一開始並未揭示預期目標或學習重點，便直接進行課程 |
| 2-2能有組織條理呈現教材內容或概念 | 能以提綱挈領方式，運用語言、版書或圖表等，摘要與突顯教材內容重點 | 教師能運用語言、板書或其他方式，有條理呈現教材內容重點，並能清楚表達教材內容重點間的關聯性 | 教師能運用語言、板書或其他方式，有條理呈現教材內容重點 | 並未說明，或無法有條理呈現教材內容重點 |
| 2-3能適時歸納學習重點 | 學生學習完一部分教材後，可由教師統整或引導學生歸納學習的重點 | 於學生學習後，能引導學生統整、歸納出自己的學習重點 | 於學生學習後，統整、歸納出學習重點 | 學生學習後，並未統整、歸納出學習重點 |
| 3.運用有效教學技巧與方法 | 3-1能引發學生學習動機與興趣 | 在課堂教學實施之初及期間，能引起及維持學生的學習興趣與動機 | 在課堂開始時和課程進期間，能引發及維持學生的學習興趣與動機，並在教學過程中，能夠讓學生願意參與學習 | 在課堂開始時和課程進期間，能引發及維持學生的學習興趣與動機 | 在課堂開始時和課程進期間，沒有能引發及維持學生的學習興趣與動機 |
| 3-2能善於變化教學活動或教學方法 | 採取多元的教學活動或方法，在教學過程中適時穿插不同的教學活動或方式 | 在進行教學活動時，採取多元的教學活動或方法，適時的穿插於教學過程中，讓教學過程更生動有趣 | 在進行教學活動時，採取多元的教學活動或方法 | 在進行教學活動時，採取單一的教學活動或方法，缺乏變化 |
| 3-3教學活動能融入學習策略的指導 | 能適時運用學習策略，如重述、圖像、組織、摘要等 | 在進行教學活動時，能適時運用不同的學習策略協助學生學習 | 在進行教學活動時，能運用不同的學習策略，協助學生學習 | 在進行教學活動時，沒有運用或只運用單一的學習策略 |
| 3-4能掌握時間分配和教學節奏 | 能是教材性質作調整，呈現速度的快慢 | 能跟學生學習狀況，適時調整教學節奏與時間分配，協助學生更容易學習 | 能掌握教學活動的教學節奏，時間分配也適當，於演示時間結束時完成一開始所揭示得重點 | 沒有掌握教學節奏，時間分配不當，或演示時間結束時尚未完成一開始所揭示得重點 |
| 3-5能透過發問技巧，引導學生思考 | 能由淺而深提出不同層次的問題、有適當的待答時間及聽答後歸納整理等技巧 | 能提出不同層次的問題，且給予學生待答時間，並能收集學生的回答，進行歸納與統整 | 能提出不同層次的問題，且給予學生待答時間 | 提出的問題沒有層次性，且未給予待答時間 |
| 3-6能引導學生進行小組學習或討論 | 教師可運用異質性或同質性的分組，提供學生主動思考、相互討論或小組練習的機會，達成共同的學習目標與任務 | 於教學時能運用分組學習方式，引導學生進行討論思考 | 於教學時能運用分組學習方式 | 於教學時，沒有採取分組學習方式 |
| 3-7能引導學生提供適切的學習回饋 | 能運用口語或非口語的技巧，適切引導學生參語教學活動，並給予回饋 | 在教學中適時運用口語、對話、紙筆、問答等各種評量方式，檢視學生學習成果 | 在教學中運用口語、對話、紙筆、問答等各種評量方式，檢視學生學習成果 | 在教學過程中，未運用評量，檢視學生學習成果 |
| 4.應用良好溝通技巧 | 4-1板書能正確工整，布局適切 | 在黑板上書寫的文字讓學生清楚易讀、用字正確，位置與布局能有順序性 | 在黑板上書寫的文字用字正確且優美，布局能有順序性，讓學生清楚了解，更能運用不同顏色的板書來加強學習重點 | 在黑板上書寫的文字用字正確，布局有順序性，讓學生清楚了解 | 在黑板上書寫的文字有誤、字體潦草，難以辨識，或書寫位置與布局凌亂，造成學生難以閱讀 |
| 4-2能運用口語清楚表達重要概念 | 能適切運口語技巧（如音量、速度、咬字、語調、語氣變化），來幫助學生掌握重要概念 | 在進行教學活動時，音量適中、速度合宜、咬字清楚、語調抑揚頓挫富有變化，使教學活動更生動活潑 | 在進行教學活動時，音量適中、速度合宜、咬字清楚 | 在進行教學活動時，音量過小或過大、速度過快或過慢、咬字不清楚、語調或語氣沒有變化 |
| 4-3能有效運用非口語溝通技巧 | 運用眼神、表情、手勢、教室走動等方式，向學生明確傳達訊息，使教學活動順利進行 | 在進行教學活動時，根據學生反應修正口語溝通技巧，向學生明確傳達訊息，使教學活動順利進行，提升學習成效 | 在進行教學活動時，能運用眼神、表情、手勢、教室走動等方式，向學生明確傳達訊息，使教學活動順利進行 | 在進行教學活動時，未能適切使用眼神、表情、手勢、教室走動等方式，讓學生產生困惑，造成無法了解所要傳遞的訊息 |

|  |
| --- |
| **中等學校師資類科教學實務能力檢測：教學觀察表** |
| 受測師資生資料： |
| 師資生姓名：\_\_\_\_\_＿＿\_\_\_\_\_\_　科系：\_\_＿＿＿＿＿\_\_\_\_\_\_\_ 年級班級：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 教學演示課堂資料： |
| 教學演示學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_＿＿\_\_\_\_\_\_　　　年級班級：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_教學科目：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　　　　單元名稱：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_教學節次：共\_\_\_\_節，本次教學為第\_\_\_\_節教學演示日期：\_\_\_\_年\_\_\_\_月\_\_\_\_日教學演示時間：上／下午第\_\_\_\_節課，時間\_\_\_\_\_\_\_至\_\_\_\_\_\_\_\_檢測評鑑委員Ⅰ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 檢測評鑑委員Ⅱ：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 檢測指標與參考檢核重點**(指標內涵說明參見附錄)** | 教學表現事實文字敘述 | 評量 |
| 優　　　　　　良 | 通過 | 待改進 |
| **1.精熟任教學科領域知識** |  |  |
| 1-1能正確掌握任教單元的教材內容 |  |  |  |
| 1-2教學內容能連結新舊概念或學生生活經驗 |  |  |  |
| **2.清楚呈現教學內容** |  |  |
| 2-1能呈現學習目標或學習重點 |  |  |  |
| 2-2能有組織條理呈現教材內容或概念 |  |  |  |
| 2-3能適時歸納學習重點 |  |  |  |
| **3.運用有效教學技巧與方法** |  |  |
| 3-1能引發學生學習動機與興趣 |  |  |  |
| 3-2能善於變化教學活動或教學方法 |  |  |  |
| 3-3教學活動能融入學習策略的指導 |  |  |  |
| 3-4能掌握時間分配和教學節奏 |  |  |  |
| 3-5能透過發問技巧，引導學生思考 |  |  |  |
| 3-6能引導學生進行小組學習或討論 |  |  |  |
| 3-7能引導學生提供適切的學習回饋 |  |  |  |
| 檢測指標與參考檢核重點**(指標內涵說明參見附錄)** | 教學表現事實文字敘述 | 評量 |
| 優　　　　　　良 | 通過 | 待改進 |
| **4.應用良好溝通技巧** |  |  |
| 4-1板書能正確工整，布局適切 |  |  |  |
| 4-2能運用口語清楚表達重要概念 |  |  |  |
| 4-3能有效運用非口語溝通技巧 |  |  |  |
| **總評意見** | **教學創意或特殊表現：** |
| **教學演示整體表現：** |
| **檢測結果****等級評定** | □優　良□通　過□不通過 |