

1 () 以下框內文字，若下個標題，最貼切的是：

很多人都說只要如何如何，我就要開始過真正的生活。但這一天、這真正的生活，卻永遠是在未來，而且可能根本無法實現。你把「真正的生活」放在未來，但未來只是想像，而且既然你在以後才有真正的生活，那豈非表示你現在的生活不是真正的、真實的生活？難道你不知道此時此刻才是唯一的真實生活嗎？

- (A) 真實生活，就是活在當下 (B) 讓未來比現在更好
(C) 檢討過去，才能策勵將來 (D) 過你最想過的生活

2 () 由下面文字中的對話中，下列選項敘述正確的是：

偶然聽到一名政客和他的朋友的一段對話：
「你知道副總統有意在下次選舉中與你一較長短？」
「那無賴！我一點也不怕。每個人都知道，那人至今沒被關進監牢裡，全是靠著他的政治關係。」
「我還聽說國務大臣也正要宣佈他的參選意願呢……」
「什麼？難道他不怕他挪用公款的事跡敗露嗎？」
「好啦，我只不過在開玩笑。事實上，我剛遇著他們，他們都支持你出馬競選。」
「唉，看看你做的好事！你讓我講了這麼多難聽的話，誣蔑了這兩個那麼好的人。」

- (A) 副總統跟國務大臣都表示有意角逐總統大位。
(B) 副總統與國務大臣因有把柄在他人手中，因此知難而退，不敢參選總統。
(C) 副總統與國務大臣都已正式宣布支持這名政客參選總統。
(D) 這名政客完全以「對自己有利或有害」做為評判「好人、壞人」的標準。

3 () 下列各選項有錯字的，請選出：

- (A) 論我隊實力，冠軍寶座唾手可得，卻因彼此未能充分合作，意外地落敗，令人扼腕。
(B) 不可好高騖遠，要按部就班，才能把事情辦得完善。
(C) 他的成績出類拔萃，考上理想大學是無庸致疑的。
(D) 諸葛亮鞠躬盡瘁，以報劉備知遇之恩。

4 () 下列各選項的解說，若有錯誤，請選出：

- (A) 一進門，只見兩邊翠竹夾路，土地下蒼苔布滿，中間羊腸一條石子墁的甬路。劉老老讓出路來與賈母眾人走，自己卻走土地。琥珀拉她道：「老老，妳上來走，仔細青苔滑。」劉老老道：「不相干的，我們走熟了的，姑娘們只管走罷。可惜你們的那鞋，別沾了泥。」……劉姥姥讓路給賈母及眾人，刻意表示自己身分卑微，又說些中聽的話，可謂世故練達。
- (B) 項伯即入見。沛公奉卮酒為壽，約為婚姻。曰：「吾入關，秋毫不敢有所近，籍吏民、封府庫而待上將軍，所以遣將守關者，備他盜之出入與非常也。日夜望將軍至，豈敢反乎！願伯具言臣之不敢倍德也。」……沛公機智老練，熟諳人情，能自隱忍。
- (C) 胡屠戶又吩咐女婿道：你如今既中了相公，凡事要立起個體統來。比如我這行事裡，都是些正經有臉面的人，又是你的長親，你怎敢在我們跟前裝大？若是家門口這些做田的、扒糞的，不過是平頭百姓，你若同他拱手作揖，平起平坐，這就是壞了學校規矩，連我臉上都無。」……寫胡屠戶自高自大，一副勢利的嘴臉
- (D) 史(可法)前跪，抱公膝而嗚咽。公辨其聲，而目不可開，乃奮臂以手撥眵，目光如炬。怒曰：「庸奴！此何地也？而汝來前！國家之事，糜爛至此，老夫已矣，汝復輕生而昧大義，天下事誰可支拄者！不速去，無俟姦人構陷，吾今即撲殺汝！」……寫左公性情暴劣，不通人情

- 5 () 請選出引號注音錯誤的選項：
- (A) 她縱橫商場，交際手「腕」靈活，是一位女強人。ㄨㄢˇ
 (B) 向地下錢莊借錢還債，簡直是「剜」肉補瘡，實非明智之舉。ㄨㄢˇ
 (C) 他有才藝，卻染上毒癮，朋友都為之「惋」惜不已。ㄨㄢˇ
 (D) 山路「蜿」蜒，車子顛簸地前進，十分危險。ㄨㄢˇ
- 6 () 以下關於親屬稱謂的敘述，何者有誤？
- (A) 孫策娶大喬，周瑜娶小喬。大喬、小喬是姊妹，所以孫、周的關係為連襟。
 (B) 劉表與劉琮的關係為父子，可稱為「喬梓」。
 (C) 孫策與孫權的關係為兄弟，又可稱「昆仲」。
 (D) 諸葛亮與諸葛瑾是兄弟，諸葛恪是諸葛瑾的兒子，諸葛亮是諸葛恪的父執輩。
- 7 英國前首相威爾森在一次演說時，有位異議分子高聲打斷他：「狗屎！垃圾！」威爾森若無其事地笑著說：「這位先生，我馬上就要談到你提出的髒亂問題了！」全場爆出一片笑聲。
- () 下列何者最適合用來形容威爾森在這則故事中的反應？
- (A) 忍辱負重，顧全大局 (B) 談笑風生，就事論事
 (C) 從容鎮定，機智應對 (D) 以牙還牙，毫不留情
- 8 屈原是我國歷史裏永被紀念的一個人，現在定農曆(甲)為詩人節，也是為了紀念他的緣故。他是個忠臣節士，在當時(乙)國有親秦親齊兩派，屈原屬親齊派。但另一派得勢，他被放逐到江南去。由於屈原滿腹牢騷，「信而見疑，忠而被謗」，他以筆寫出心情的鬱悶，(丙)便是這樣寫成的。他用(丁)作為政治上的譬喻，影響後來解詩作詩的人很大。
- () 上列括弧(甲)(乙)(丙)(丁)依序宜填入：
- (A) 五月五日 楚 離騷 香草美人
 (B) 六月六日 秦 九歌 梅蘭竹菊
 (C) 七月七日 齊 國殤 鳥獸草木
 (D) 九月九日 魏 楚辭 菖蒲艾草
- 9 () 一般而言，成語大多有出處來源，但俗諺俚語則是流傳於民間的俗語，往往不見於經傳，卻更鮮活生動。說話中引用成語，引經據典，往往被視為學識淵博；但引用俗諺俚語，雖淺顯易懂，卻更貼近民眾。下列各選項的俗諺俚語，都可用成語加以解說，其中有一個解說錯誤，請指出來：
- (A) 羊毛出在羊身上……予取予求
 (B) 此地無銀三百兩……欲蓋彌彰
 (C) 一枝草，一點露……天無絕人之路
 (D) 龜笑鯨無尾……五十步笑百步
- 10 () 下列成語運用，正確的是哪一選項？
- (A) 教宗到巴西訪問，引起了一陣旋風，所到之處，大家都想「一親芳澤」。
 (B) 他在頒獎典禮中致詞說：「承蒙學校師友的提攜與鼓勵，以及主辦單位評審委員的厚愛，我能『雀屏中選』，感到十分榮幸。」
 (C) 老師的分析解說很透徹，「於我心有戚戚焉」。
 (D) 向國外購買武器「所費不貲」，不會影響國民生計，不必過慮。
- 11 () 下列各組「」中的字，讀音完全相同的是哪一選項？
- (A) 風聲鶴「唳」／暴「戾」恣睢／轉「捩」點
 (B) 切「磋」琢磨／「蹉」跎歲月／「搓」洗衣物
 (C) 「咀」嚼玩味／「詛」咒／「趲」起不前
 (D) 如法「炮」製／「袍」澤之誼／大聲「咆」哮

- 12 () 根據下段文字，下列各選項的解說，正確的是：
- 造房子為的是居住，而不是圖其外表，所以應當先考慮房屋的實用性，其次才追求其美觀整齊，不過要是兩者可兼而有之的話，那自然是更好。把那專為美觀的房屋留給詩人們的魔宮好了，詩人們建這些魔宮是費錢很少的。在不好的地方蓋一所好房子的人，是把自己囚在牢獄裡。
- (A) 不可能有既實用又美觀的房子，那只是奢望。
 (B) 作者認為住外觀美的房屋，簡直就是住在牢獄裡。
 (C) 住家應以實用為主，其次才求美觀。
 (D) 要建造美觀的房子，須找詩人協助，提供意見。
- 13 () 古代以天干地支來記年。天干指甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸（十個），地支指子（鼠）、丑（牛）、寅（虎）、卯（兔）、辰（龍）、巳（蛇）、午（馬）、未（羊）、申（猴）、酉（雞）、戌（狗）、亥（豬），共（十二個）。地支跟十二生肖相對應。天干和地支組合便成為以「甲子」為首的六十干支循環，六十年稱為一甲子。1894 年中日有甲午戰爭，1911 年是農曆辛亥年，這一年清朝被推翻，民國建立，史稱辛亥革命。歷史上的重大事件，往往以當年的干支來稱呼。以下選項跟干支有關的敘述，何者有誤？請指出。
- (A) 今年 2020 年是民國 109 年，屬庚子年。
 (B) 義和團扶清滅洋，引發八國聯軍，清廷被迫訂下辛丑條約。這一年是西元 1901 年。
 (C) 2014 年距甲午戰爭剛好 100 年，當時兩岸都有紀念活動，並舉辦多場學術研討會。
 (D) 1898 年的戊戌變法，又稱百日維新，雖然失敗，但影響深遠。
- 14 () 下列成語用字完全正確的是哪一選項？
- (A) 義氣風發／枯燥無味／民胞物與
 (B) 歌功頌德／語焉不詳／侮人不倦
 (C) 老弱婦孺／目不暇給／初出茅廬
 (D) 浮雲避日／淪肌浹髓／狡兔三窟
- 15 () 下列有關「見」字的用法，只有一個和其他解釋不同，請將不同用法的選項指出來：
- (A) 君子「見」欺於小人 (B) 生孩六月，慈父「見」背
 (C) 所言不盡完善，請勿「見」笑 (D) 不知先生有何「見」教
- 16 () 古代的書籍可以現代的文字加以詮釋，如孫子兵法可稱為「戰爭的藝術」，儒林外史可稱為「書生現形記」，都能貼切點出書的特色。下列書籍，也都給一個現代的書名，其中只有一個並不相對應的，請選出：
- (A) 救世的苦行僧……〈墨子〉
 (B) 瓜棚下的怪譚……〈聊齋志異〉
 (C) 澤畔的悲歌……〈水滸傳〉
 (D) 帝王的鏡子……〈資治通鑑〉
- 17 () 根據這篇文章，下列敘述那一項錯誤？
- 王濛和劉惔常常不尊重蔡謨，兩個人曾去拜訪蔡謨，談了很久的話，就問蔡謨說：「你自己說，你比起王夷甫來，怎麼樣呢？」蔡謨說：「我比不上王夷甫呀！」王、劉兩人相視而笑，說：「你那裡不如他呢？」蔡謨答說：「因為 夷甫沒有像你們這樣的客人呀！」
- (A) 由文中的談話，可知王夷甫深受王濛、劉惔推重
 (B) 王、劉相視而笑，當時兩人心中認為蔡謨還有自知之明，知道自己比不上王夷甫
 (C) 在本文的對談中，最後是王、劉自討沒趣
 (D) 由文中可知王夷甫和王濛、劉惔、蔡謨都是相知甚深的朋友
- 18 () 根據上文，下敘述有誤的，請指出：
- 馮道、和凝同在中書，一日，和問馮曰：「公靴新買，其直幾何？」馮舉左足，曰：「九百。」和性褻急，顧吏詬責曰：「吾靴何用一千八百？」馮舉右足，曰：「此亦九百。」

- (A) 馮、和兩人買的靴價是一樣的。 (B) 和凝的靴子是自己去買的。
(C) 和凝是個急躁的人。 (D) 馮道故意開和凝的玩笑。

19 () 「不…不…」在文法上有兩種不同的用法：

甲 等於「既……又……」 例如：「不離不棄」等於「既不離又不棄」

乙 等於「若……則……」 例如：「不見不散」等於「若不見則不散」

下列每個選項句子引號的詞語都屬於「若……則……」的是：

- (A) 他騎車撞倒人，肇事後對傷者「不聞不問」，引起公憤。
(B) 只有經過鍛鍊，才能真正成長，所謂「不經一事，不長一智」，真有道理。
(C) 兩人歷經患難，生死相依，「不離不棄」，深情令人感動。
(D) 她「不亢不卑」的態度，讓對手打從心裏敬佩。

20 () 根據上面兩則文章，選項敘述錯誤的，請指出：

甲 王戎七歲，嘗與諸小兒遊，看道邊李樹多子折枝。諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：「樹在道邊而多少，此必苦李。」取之，信然。(〈世說新語〉)

乙 (許衡)嘗暑中過河陽，渴甚，道有梨，眾爭取啖之，衡獨危坐樹下自若。或問之，曰：「非其有而取之，不可也。」人曰：「世亂，此無主。」曰：「梨無主，吾心獨無主乎？」(〈元史〉)

- (A) 「多子折枝」是說「很多小孩子去攀折李樹的枝條」。
(B) 王戎的判斷合乎情理，事實驗證，也真如其所預料。
(C) 甲篇敘述王戎的早慧，不同一般兒童。
(D) 乙篇許衡不食道旁梨，是基於道德上的原因。

21 () 下列各選項的文字都跟古人讀書有關，其解說有誤的，請選出。

- (A) 郝隆七月七日出日中仰臥。人問其故，答曰：「我曬書。」……郝隆自負有一肚子的學問
(B) 江陵陷，元帝焚古今圖書十四萬卷。或問之，答曰：「讀書萬卷，猶有今日，故焚之。」……元帝不喜讀書，故把收藏的圖書都焚毀了
(C) 范仲淹少貧，讀書長白山僧舍，煮粟二升，作粥一器，經宿遂凝，以刀畫為四塊，早晚取二塊，斷齋數十莖，啗之。……范仲淹刻苦讀書
(D) (董仲舒)少治《春秋》，孝景時為博士。下帷講誦，弟子傳以久次相授業，或莫見其面。蓋三年不窺園，其精如此。……董仲舒專心致志，埋頭苦讀

22 () 下列寫景的文句中，那句不是描述秋景？

- (A) 白露橫江，水光接天。 (B) 雁陣驚寒，聲斷衡陽之浦。
(C) 月落烏啼霜滿天，江楓漁火對愁眠。 (D) 野芳發而幽香，佳木秀而繁陰。

23 () 所謂「激問」，是指為激發問題而發問，激問的答案必定在問題的反面。如「載舟覆舟，所宜深慎；奔車朽索，其可忽乎？」，「其可忽乎？」表面上看是問句，但真正的意思卻是「不可忽」的意思。

依此例判斷，下列選項不屬於激問修辭法的是：

- (A) 學而時習之，不亦說乎？ (B) 昔取之有餘，今守之不足，何也？
(C) 兩兔傍地走，安能辨我是雄雌？ (D) 知有今日，何必當初？

24 () 「暑氣裏飛來的一隻單翼鳥／向人耳畔／鼓起一陣陣南風／無論你怎樣來回撲動／左右掙扎／都休想飛出我掌中／南方的單翼鳥啊，不須搖頭／等中秋月圓／風向一變／就讓你乘西風飛走」這首新詩描寫的是 (A) 風箏 (B) 扇 (C) 風車 (D) 蟬

25 () 甲、我乃曠野裏獨來獨往的一匹狼。不是先知，沒有半個字的嘆息

乙、使天地戰慄如同發了癩疾

丙、而恆以數聲淒厲已極的長嘯，搖撼彼空無一物之天地

丁、這就是一種過癮

戊、並刮起涼風颯颯的，颯颯颯颯的

正確的重組順序是：(A) 丁甲丙乙戊 (B) 甲丙乙戊丁 (C) 甲戊乙丙丁 (D) 乙丙甲戊丁

26 () 下引文句□中的字詞，依序最適合填入的選項是：

甲、滾水泡白菊花是去暑的……他每天泡著喝，看著一朵朵小白花在水底□起來緩緩飛升到碗面

乙、酸梅湯沿著桌子一滴一滴朝下滴，像遲遲的□□——一滴，一滴……一更，二更……一百年，真長，這寂寂的一剎那

丙、她不是籠子裏的鳥，籠子裏的鳥，開了籠，還會飛出來，她是□在屏風上的鳥——悵鬱的紫色緞子屏風上，織金雲朵裡的一只白鳥

(A) 浮 / 淚珠 / 停 (B) 胖 / 夜漏 / 繡

(C) 漂 / 水滴 / 長 (D) 漲 / 鐘擺 / 畫

27 () 根據上文，下敘述有誤的，請指出：

每個人都在談論那個自殺身亡的人，此人一向信仰虔誠。修院內無人贊同此人的作法，但卻有人表示敬佩他的信心。

「信心？」大師說。

「他有堅持信念的勇氣，不是嗎？」

「那是宗教狂熱，不是信心。信心需要更大的勇氣：勇於檢視自己的信念，如果不符合事實，便加以排拒。」

(A) 修院內的人不認同那人自殺的行為，但對那人「自殺的信念」表敬佩。

(B) 大師認為宗教狂熱不等同於信心。

(C) 大師認為：若自殺是為了殉道，是可嘉許的。

(D) 大師認為信仰虔誠的人，應勇於檢視自己的信念。

28 () 下列選項引號內的字讀音錯誤的是：

文振問：「不念舊惡，怨是用希？」

朱子曰：「此與顏子不遷怒意思相似。蓋人之有惡，我不是惡其人，但是惡其惡耳。到他既自改其惡，便自無可惡者。今人見人有惡，便惡之，固是。然那人既改其惡，又從而追惡之，此便是因人一事之惡，而遂惡其人，卻不是惡其惡也。不念舊惡，非惡其人也，惡其人之無狀處。昨日為善，今日為惡，則惡之而不好矣。昨日為惡，今日為善，則好之而不惡矣，皆非為其人也。聖人大率如此，但伯夷平日以隘聞，故特明之。」(朱子語類)

(A) 我不是「惡」其人 ㄨˋ (B) 但是惡其「惡」耳 ㄉˊ

(C) 又從而追「惡」之 ㄨˋ (D) 昨日為惡，今日為善，則好之而不「惡」矣 ㄉˊ

29 () 依據這首李白的詩，以下敘述只有一個選項是錯誤的，請選出來：

吾愛孟夫子，風流天下聞。紅顏棄軒冕，白首臥松雲。

醉月頻中聖，迷花不事君。高山安可仰，徒此挹清芬。(李白 《贈孟浩然》)

(A) 由「風流天下聞」，可知孟浩然瀟灑有才調。

(B) 「紅顏棄軒冕」是說少年時就不願做官，放棄高車官帽。

(C) 「白首臥松雲」是說到老都長年臥在松雲間，過隱居生活。

(D) 「高山安可仰」在此指孟浩然已過世。

30 () 下列只有一個選項與其他三個所表達的觀念不一致，請指出這個相異的選項：

(A) 能為人類的生存條件帶來真正改善的，是科學；能讓大多數人停止流淚的，並非文學的生花妙筆，或政治家的雄才大略，而是科學家的創建或發現。

(B) 客觀也許是科學的本質，但人類是為了體現科學的本質，才活在星球上的嗎？

(C) 機械本身沒有什麼不對，它們替我們節省時間，但是當你有了時間，你難道不該思索：「我該做什麼？」

(D) 倫理、意義、價值，並非科學問題，不是任何定律、理論可以涵蓋。